

Le Centre des monuments nationaux ouvre son premier tiers lieu au château de Jossigny

Afin de renforcer la contribution des monuments qu'il exploite au développement des territoires, le Centre des monuments nationaux a décidé d'expérimenter l'implantation de tiers lieux au sein de certains d'entre eux. Avec la collaboration de Plateau urbain, le CMN a ainsi mis à disposition des espaces du château de Jossigny pour y accueillir des activités mixtes (artisanat, création, médiation culturelle...). Ce premier tiers lieu ouvre ses portes au public le samedi 3 décembre 2022.

Acteur culturel de proximité, implanté dans des environnements particulièrement divers, le CMN entend s'affirmer encore un peu plus comme un acteur territorial en mettant toujours davantage son réseau de monuments au service de l'intérêt général, en y implantant des activités en mesure de développer des liens entre différents acteurs locaux, de favoriser le partage, les initiatives collectives et la création de valeur économique, sociale, éducative... L'implantation de tiers lieux au sein de monuments nationaux vise également à faciliter l'accès à la culture du public de proximité.

Le CMN a fait appel à Plateau Urbain, coopérative d'urbanisme transitoire, pour l'assister dans l'expérimentation de tiers-lieux sur plusieurs sites et réinventer les pratiques et usages du patrimoine. Le château de Jossigny, château du XVIII^e siècle bâti au sein d'un parc exceptionnel, n'était ouvert au public que pour des événements exceptionnels. C'est en raison de sa capacité à accueillir de nouveaux usages à court terme que le CMN en fait son premier terrain d'expérimentation. L'objectif de ce tiers-lieu est de permettre de diversifier les usages et les acteurs du site, d'accueillir de nouveaux publics et d'engager la réappropriation collective du site.

Associations, entreprises de l'économie sociale et solidaire, acteurs de la culture et de l'artisanat ont été invités à candidater pour occuper des espaces de travail, mais aussi proposer des initiatives permettant de favoriser l'ouverture de ce patrimoine remarquable au public et s'impliquer dans la gestion et la vie de ce site.

Douze porteurs de projet ont été retenus parmi soixante-quinze candidats. Ils ont été choisis notamment pour leur capacité à diversifier les usages du château et à y attirer de nouveaux publics, éloignés des visites culturelles. Ils ont également en commun de vouloir contribuer à la démarche collective du lieu, par un partage de connaissances, la mutualisation de matériel et de ressources, la création de projets communs.

La majorité d'entre eux exerce dans le domaine de l'art, de l'artisanat et de la création (tapisserie, teinture, mosaïque, marqueterie de paille, bijoux, mode...), avec une forte sensibilité à l'environnement se traduisant par une attention portée aux matériaux, aux techniques, aux circuits. Plusieurs d'entre eux investiront d'ailleurs le jardin pour pouvoir s'y approvisionner en fleurs, en plantes tinctoriales, mais aussi pour faire découvrir au public d'autres facettes de leur activité. Une structure de médiation culturelle portée sur l'archéologie et une microbrasserie ont également été sélectionnées.

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy et Su-Lian Neville 01 44 61 21 86 / 22 96

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

La plupart sont déjà implantés en Seine-et-Marne, et souhaitent conserver et renforcer leurs liens avec les acteurs du territoire.

Une dizaine de salles des anciens communs du château et des espaces extérieurs ont été mis à leur disposition pour une durée de 18 mois afin d'y développer leurs activités et de collaborer avec les autres acteurs du site. Leur regroupement autour de la cour des lierres, favorisera l'entraide, le partage de connaissances ou de matériel ainsi que l'émulation collective.

Le site continuera d'accueillir des expositions et événements dans le château, l'orangerie et la cour principale avec une programmation permettant de rayonner sur le territoire.

Les porteurs de projet

Archéologos – Médiation culturelle

Créée en 2021 par Romane Chapelot, Archéologos est une structure de médiation culturelle dont l'objectif est d'accompagner tous les publics qui le souhaitent dans la découverte de l'archéologie et du passé de l'humanité, notamment par le biais d'ateliers en milieu scolaire (écoles et collèges), en centres de loisirs, pour des musées, pour des collectivités... Elle intervient aussi dans un cadre évènementiel (fêtes historiques) et à l'occasion d'évènement nationaux (Journées européennes de l'archéologie, Journées européennes du patrimoine, Nuit des musées, etc.). Les espaces extérieurs serviront à de l'archéologie expérimentale avec la mise en place d'un potager antique avec des plantes tinctoriales, ainsi que d'un four à céramique.

Atelier d'Esele Créations – Atelier de bijoux

Créatrice de bijoux en matières nobles et réutilisées, Cécile Gramme se sert de matériaux de récupération, et procède également à la réparation de bijoux, en accord avec ses valeurs écologistes. Lorsqu'elle utilise du métal pour des projets personnalisés, elle privilégie un fournisseur éthique et des techniques anciennes de fabrication, moins énergivores. Elle cherche à éviter les démarches polluantes comme dorer les bijoux. Elle collabore parfois avec différents artistes et corps de métier : vitrailliste, fabricant de bijoux en bois... et s'intéresse aussi à la sculpture de marionnettes et mobiles, et à la fabrication d'objets décoratifs. Elle procédera à du land art sur les espaces extérieurs.

CBA créations - Atelier de marqueterie de paille et design

Corinne Blandy Antrope ouvre un atelier de marqueterie de paille et de design d'espace. Elle travaille aussi en collaboration avec une ergonome pour la création de meubles du quotidien plus adaptés aux personnes en perte d'autonomie.

Amandine Cha – Atelier de tissage

Amandine Cha crée des tissus biologiques en éco-concevant chaque étape de la production afin d'avoir un impact positif au niveau social et un impact neutre pour l'environnement & la santé. Ces tissus sains pour la nature et l'homme sont tissés, teints et imprimés en France, en contribuant à la valorisation de savoir-faire locaux ancestraux. Elle installe son atelier de production et ses bureaux à Jossigny et a également un projet de production de plantes pour créer des teintures végétales dans le jardin.

Citron'Elle Décoration – Fleurs séchées

Concept store autour de la fleur séchée, Citron'Elle Décoration a été créé par Caroline Payen en 2021. En accord avec ses valeurs, elle invite à une consommation plus raisonnée. Chaque création est en effet composée de fleurs séchées non périssables. Chaque composition est unique dans un univers poétique, féminin et bohème. Elle plantera un champ de fleurs en extérieur.

Le Confident - Atelier de tapissier

Christel Le Dortz, tapissier en siège, procède à la réfection de sièges traditionnels (en crin) et contemporains (mousse) ainsi qu'à la confection de coussins d'assise ou de décoration. Elle souhaite diversifier son activité avec la pose de tenture murale et des travaux de cannage paillage.

Laurele Design – Tissage

Laure Le imagine et fabrique des objets de décoration en valorisant les savoir-faire artisanaux comme le tissage, les teintures végétales et la sérigraphie. Elle crée de manière responsable en choisissant des matériaux français ou/et bio, parfois upcyclés mais surtout qualitatifs comme des 100% lins, des cotons, des mérinos. Ses créations sont des pièces uniques ou en petites séries comme des coussins, des affiches, des tissages muraux... Elle créera un jardin de plantes tinctoriales.

Olivia Marx - Création de décors

Olivia Marx travaille en indépendante sur la création de décors pour des tournages, des shootings photo, de la publicité, des clips et aussi des vitrines.

Julie Mattei - Atelier de mosaïque et d'enduits décoratifs

Julie Mattei crée des mosaïques et des fresques (enduits décoratifs). Elle expérimente la création avec divers matériaux de récupération.

Nuances de flow – Atelier de teinturière

Nuances de flow propose des vêtements et des accessoires naturels et poétiques, en petites séries ou sur commande. Toutes les matières sont soit tissées à la main de façon artisanale en Inde, soit certifiées biologiques. Elles sont ensuite teintées à la main par Florida Nor, uniquement avec des plantes, des fleurs ou des pigments naturels. A Jossigny elle créera un jardin pédagogique de plantes médicinales et tinctoriales pour utiliser dans ses teintures et sensibiliser le public.

Diane Paris

Marque de luxe joyeuse et poétique, DIANE Paris propose un univers coloré, délicat et audacieux, empreint d'une touche d'humour et jouant sur les codes d'une féminité assumée. Ses créations et associent l'excellence des savoir-faire et de la tradition française avec une démarche vertueuse, qui prene en compte tous les aspects écologiques et humains qu'impliquent la mode, et ne s'inscrivent pas dans le schéma classique de collections. Très attentive aux enjeux de la mode responsable la marque s'engage à privilégier des matières et des fournisseurs européens, ne pas utiliser de matières issues de la souffrance animale (cuir, fourrure...) et favoriser l'upcycling pour les autres matières d'origine animales (laine, soie), à s'approvisionner en matières naturelles végétales issues d'une agriculture raisonnée et à choisir des partenaires ayant eux-mêmes une démarche éthique et équitable.

Second Degré - Microbrasserie

La microbrasserie produit de la bière artisanale à Magny-le-Hongre et avec un espace bar et petite restauration. Elle installe à Jossigny ses bureaux et des espaces de stockage. Elle aura une activité saisonnière en extérieur avec un lieu de rencontre.

Le château de Jossigny

Le château de Jossigny est un témoin de l'architecture des maisons de plaisance élevées au XVIII^e siècle. Il fut édifié entre les années 1745-1750 pour Claude-François Leconte des Gravières, conseiller à la V^e chambre des Enquêtes du Parlement de Paris, par l'architecte Jacques Hardouin-Mansart de Sagonne (1711-1778), dernier de l'illustre dynastie Mansart.

À partir des années 1745, le vieux manoir familial du XIV^e siècle est démoli et le château actuel est construit à l'emplacement même de l'ancienne bâtisse, conservant ainsi les fondations et les caves voûtées d'origine.

Sur le versant sud de la propriété, une orangerie permet aujourd'hui d'organiser différentes manifestations (concerts, ateliers, etc.). En face du château s'ouvre l'Allée du couchant, bordée de grands arbres, offrant une très belle perspective propre aux jardins à la française.

Le domaine est aujourd'hui géré par le Centre des monuments nationaux. Le château ainsi que les façades et toitures des dépendances, le parc et les allées, font l'objet d'un classement au titre des Monuments historiques depuis le 23 décembre 1942.

Informations pratiques

Château et parc de Jossigny

1 rue de Tournan

77600 Jossigny

Accès : Situé à 32 km de Paris, le château de Jossigny est accessible facilement par la route.

30 min depuis Paris : prendre l'autoroute A4, la sortie N° 12, continuer sur la D35, direction Bussy Saint-Georges, puis à droite la D406 direction Jossigny

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Jossigny (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Plateau Urbain

Plateau Urbain est une coopérative d'urbanisme transitoire qui propose la mise à disposition d'espaces urbains vacants à destination d'acteurs culturels, associatifs et d'entreprises de l'économie sociale et solidaire. Depuis 2013, elle a permis de redonner un usage à une quarantaine de sites, accueillant près de 1300 structures sur plus de 100 000 m² : Les Grands Voisins (Paris 14^e), La Halle des Girondins (Lyon), le Village Reille (Paris 14^e), Coco Velten (Marseille)...

Contact presse : Anne Leroy : 06 50 86 52 24 - anne.leroy@plateau-urbain.com - www.plateau-urbain.com

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr